

**Articoli in “Amadeus”, Milano, edizioni Paragon (già Edizioni De Agostini – Rizzoli)**

- *Una sotterranea passione*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra classica*, anno VI, n. 4, ottobre 1996, p. 5.
- *Ascesa e decadenza*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra classica*, anno VI, n. 4, ottobre 1996, pp. 6-13.
- *Le trascrizioni: luci e ombre*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra classica*, anno VI, n. 4, ottobre 1996, pp. 26-27.
- *Julian Bream: originalità di scelta*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra classica*, anno VI, n. 4, ottobre 1996, p. 46.
- *Bibliografia*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra classica*, anno VI, n. 4, ottobre 1996, p. 56.
- *Discografia*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra classica*, anno VI, n. 4, ottobre 1996, pp. 57-58.
- *Le zone d’ombra*, anno X, n° 6 (115), giugno 1999, pp. 52-55.
- *Il Cavaliere del Giglio*, anno XII, n° 9 (130), settembre 2000, pp. 56-58.
- *Il conflitto del Cavaliere*, anno XII, n° 10 (131), ottobre 2000, pp. 62-63.
- *Da Napoli all’Europa*, anno XII, n° 11 (132), novembre 2000, pp. 76-77.
- *La palestra del virtuoso*, anno XIII, n° 4 (137), aprile 2001, pp. 34-37.
- Prefazione a *Luci di una carriera*, anno XIII, n° 4 (137), aprile 2001, pp. 38-39.
- *Cross over*, anno XIII, n° 10 (143), ottobre 2001, pp. 50-52.
- *Un mesto ritiro*, anno XIV, n° 6 (151), giugno 2002, pp. 39-41.
- *Tra gloria e felicità*, anno XIV, n° 7 (152), luglio 2002, pp. 47-49.
- *Trascrizioni d’autore*, anno XIV, n° 8 (153), agosto 2002, pp. 44-45.
- *Tárrega fra luci e ombre*, anno XV, n° 7 (164), luglio 2003, pp. 51-54.
- *Llobet star internazionale*, anno XV, n° 8 (165), agosto 2003, pp. 58-59.
- *Agustin Barrios Mangoré*, anno XV, n° 9 (166), settembre 2003, pp. 58-60.
- *Una forma nuova*, in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, pp. 4-5.
- *Il periodo aureo*, in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, pp. 6-11.
- *Le possibilità dell’invenzione*, in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, pp. 24-37.
- *Omaggio a Ruggero Chiesa* in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, p. 27.
- *Cronologia*, in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, pp. 28-33.
- *Il Mediterraneo a Vienna*, in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, pp. 38-43.
- *Bibliografia*, in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, p. 57.
- *Discografia*, in “Speciale Amadeus” *Mauro Giuliani. Concerti e Quintetti per chitarra*, anno XIII, n. 3, novembre 2003, p. 5.
- *Un binomio leggendario*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra e la Spagna*, anno XIV, n. 1, aprile 2004, pp. 4-5.
- *Verso la celebrità*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra e la Spagna*, anno XIV, n. 1, aprile 2004, pp. 14-19.

- *Segovia e Falla*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra e la Spagna*, anno XIV, n. 1, aprile 2004, p. 19.
- *Fernando Sor e Dionisio Aguado*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra e la Spagna*, anno XIV, n. 1, aprile 2004, pp. 31-32.
- *Francisco Tárrega*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra e la Spagna*, anno XIV, n. 1, aprile 2004, p. 33.
- *Bibliografia*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra e la Spagna*, anno XIV, n. 1, aprile 2004, p. 57.
- *Discografia*, in “Speciale Amadeus” *La chitarra e la Spagna*, anno XIV, n. 1, aprile 2004, p. 58.
- *Miseria e nobiltà*, anno XX, n° 3 (220), marzo 2008, pp. 28-31.
- Guida all’ascolto, track e index al doppio cd *Mauro Giuliani. Musica da camera con chitarra*, anno XX, n° 3 (220), marzo 2008.
- *La polvere del tempo*, anno XXII, n° 251, ottobre 2010, pp. 58-59.
- *Sulla corda*, anno XXIII, n° 259, giugno 2011, pp. 36-38.
- *Le carte in regola*, anno XXIII, n° 264, novembre 2011, pp. 28-30.
- *Leggenda vivente*, anno XXV, n° 281, aprile 2013, pp. 28-30.
- Guida all’ascolto, track e index al cd *Giuliani. Concerto op. 36; musica da camera con chitarra*, anno XXV, n° 281, aprile 2013.
- *Tra mito e oblio*, anno XXVI, n° 290, gennaio 2014, pp. 32-34.
- *Come in un romanzo*, anno XXVI, n° 294, maggio 2014, pp. 26-28.
- Guida all’ascolto, track e index al cd *Fernando Sor. La chitarra nell’Ottocento*, anno XXVI, n° 294, maggio 2014.
- *Joaquín Rodrigo. Concierto de Aranjuez* (rubrica *Dischi imperdibili*), anno XXVI, n° 309, agosto 2015, p. 99.
- *Cara armonia*, anno XXVIII, n° 321, agosto 2016, pp. 18-21.
- *Risalendo il fiume*, in “Amadeus”, anno XXVIII, n° 321, agosto 2016, p. 22-24.
- Guida all’ascolto, track e index al cd *Fernando Sor. Sonate, Arie, Variazioni e Minuetti*, anno XXVIII, n° 321, agosto 2016.
- *Maestro di tecnica e personalità*, anno XXVIII, n° 322, settembre 2016, p. 126.
- *Villa-Lobos studi ???*, (rubrica *Dischi imperdibili*), anno XXIX, n° 329, maggio 2017, p. ???